

Quand on a une fille dans l'cuir

Départ du chant pied droit après 1.2.3
Tonalité : Si bémol majeur (Bb major)
Note de départ : Si bémol (Bb)
Syllabes en gras = pied gauche

Nota : traditionnellement ce chant s'attaque immédiatement après avoir chanté "Adieu vieille Europe"
Si chanté seul, utiliser les petites notes à l'attaque

♩ = 88

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (Bb major). It consists of ten staves of music, each with a corresponding line of lyrics. The lyrics are: "Quand on a une fille dans l'cuir, (2 1) Et que la vie vous dé-goû - te, On s'en-gage sous le fa-nion, Vert et rouge de la Lé-gion, Et sac au dos on prend la rou - te. Quand on a une fille dans l'cuir... (2 1) Mets du pi - nard dans ton bi-don, 2 1 Et tes en - nuis dans ta mu-sette, 2 1 C'est au ca-fard qu'on fait la guerre, (2) 1 Quand on est de la Lé-gion, pom, pom, pom, pom, Quand on a une fille dans l'cuir, (2 1) Quand on a une fille dans l'cuir ! (2 1)". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Chord symbols are placed above the staff lines: Bb, F7, Bb, Eb, Bb, G7, Cm, F7, Bb, F, Bb, F7, Bb, Eb, Bb, Bb, C7, F, Gm, C, F, Bb, F7, Bb, F7, Bb.

8 (ossia) **Quand on a une fille dans l'cuir, (2 1) Et que**

6 **la vie vous dé-goû - te, On s'en-gage sous le fa-nion, Vert et**

11 **rouge de la Lé-gion, Et sac au dos on prend la rou - te. Quand on**

17 **a une fille dans l'cuir... (2 1) Mets du pi - nard dans ton bi-**

23 **don, 2 1 Et tes en - nuis dans ta mu-sette, 2 1 C'est au ca -**

29 **fard qu'on fait la guerre, (2) 1 Quand on est de la Lé-**

35 **gion, pom, pom, pom, pom, Quand on a une fille dans**

40 **l'cuir, (2 1) Quand on a une fille dans l'cuir ! (2 1)**